



***Seminarium Historii Kobiet i Historii Płci im. Łucji Charewiczowej***

***zaprasza na kolejne spotkanie***

7.11.2019 (czwartek), w godzinach 14:00 - 17:45

Towarzystwo Naukowe Warszawskie  
Pałac Staszica  
Nowy Świat 72  
00-330 Warszawa  
Sala pod Kopułą (dawna kawiarnia)

Temat spotkania:

**Płeć w dyskursach eksperckich w XX w.**

Celem kolejnego naszego Seminarium jest refleksja nad wykorzystaniem kategorii płci w badaniach nad wytwarzaniem wiedzy i funkcjonowaniem dyskursów naukowych. Rola dyskursu naukowego znacznie wzrosła od końca XIX w., różne dziedziny wiedzy współtworzą też wyobrażenia na temat płci. W jaki sposób nauki społeczne i medyczne konstruują płeć? Na czym polega genderowa analiza dyskursów naukowych?

Program seminarium

**14.00-15.30**

Wykład I.

dr hab. Barbara Klich-Kluczevska

**Historia, socjologia i *gender*. O zaletach wykorzystania dyskursu eksperckiego w badaniach nad dziejami płci.**

dyskusja

**15.30-16.00**

Przerwa

**16.00-17.30**

Wykład II.

dr hab. Agnieszka Kościańska

**Płeć w dyskursie seksuologicznym.**

dyskusja

**17.30-17.45**

Podsumowanie

Biogramy:

dr hab. **Barbara Klich-Kluczevska** pracuje w Instytucie Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek *Rodzina, tabu i komunizm w Polsce* (Libron 2015), *From mentalities to anthropological history. Theory and Methods*, red. B. Klich-Kluczevska, D. Kałwa (2012) oraz *Przez dziurkę od klucza. Życie prywatne w powojennym Krakowie 1945-1989* (TRIO 2005). Stypendystka m.in. ZZF Postdam i Imre Kertész Kolleg Jena.

dr hab. **Agnieszka Kościańska** pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka m.in. książek *Płeć, przyjemność i przemoc. Kształtowanie wiedzy eksperckiej o seksualności w Polsce* (WUW, 2014), *Zobaczyć łosia. Historia polskiej edukacji seksualnej od pierwszej lekcji do internetu* (Czarne, 2017) oraz wywiadu-rzeki z edukatorem seksualnym Wiesławem Sokolukiem pt. *Instruktaż nadmierny* (Czarne, 2018). Stypendystka m.in. Fundacji Kościuszkowskiej (New School for Social Research), Marie Curie Fellowship (Uniwersytet Harvarda), Imre Kertész Kolleg Jena oraz Royal Society of Edinburgh (Edinburgh College of Art). Zastępczyni redaktora naczelnego „Ludu”.