

Abschlussstagung des Forschungsprojekts „GeldKunstNetz. Rechnungsbücher der Stettin-Danziger Kaufmannbankiersfamilie Loitz als Quelle für die Wirtschafts- und Kulturgeschichte in Nord- und Ostmitteleuropa des 16. Jahrhunderts“ // Konferencja końcowa projektu badawczego „Pieniądze i sztuka. Księgi rachunkowe szczecińsko-gdańskiej rodziny bankierskiej Loitzów jako źródło do badań nad historią gospodarki i kultury Europy Północnej i Środkowowschodniej w XVI wieku”
<https://www.geldkunstnetz.gwi.uni-muenchen.de/>



GELD UND KUNST

**Danziger Bürgertum des 16. Jahrhunderts
als Vermittler im Wissens- und Kulturtransfer**

PIENIĄDZE I SZTUKA

**Gdańskie mieszczaństwo XVI wieku
jako pośrednicy w transferze wiedzy i dóbr kultury**

**Tagung // Konferencja
Museum der Stadt Danzig - Uphagenhaus
Muzeum Gdańska - Dom Uphagena
ul. Długa 12, Gdańsk // Danzig**

10.-11.10.2019

Veranstalter // Organizatorzy: Institut für Geschichte Polnischer Akademie der Wissenschaften in Danzig // Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku

Partner//Partnerzy: Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität // Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Ludwika-Maksymiliana w Monachium; Museum der Stadt Danzig // Muzeum Gdańska

**Anmeldung erforderlich // Prosimy o zgłoszenie udziału:
geldkunstnetz@kunstgeschichte.uni-muenchen.de**

Tagung gefördert durch // Konferencja sponsorowana przez



Programm // Program

10.10.2019 Donnerstag // Czwartek

9.00-10.00 Anmeldung // Rejestracja

10.00-10.30 Waldemar Ossowski (Museum der Stadt Danzig // Muzeum Gdańska), Edmund Kizik (Polnische Akademie der Wissenschaften in Danzig // Polska Akademia Nauk w Gdańsku), Begrüßung // Powitanie

10.30-11.00 Aleksandra Lipińska (München), Einführung // Wprowadzenie

1. Sektion // Sekcja - Moderation // Moderacja: Aleksandra Lipińska

11.00-11.30 Marcin Grulkowski (Gdańsk), Tätigkeit des Kaufmanns- und Bankhauses Loitz vor dem Hintergrund der politischen und wirtschaftlichen Lage Danzigs in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts

11.30-12.00 Bettina Schröder-Bornkamp (München), Loitz-Inventare als Quelle für Kunst- und Kulturgeschichte

12.00-12.30 Diskussion // Dyskusja

12.30-14.00 Mittagspause und Führung durch das Uphagenhaus // Przerwa obiadowa i oprowadzanie po Domu Uphagena.

2. Sektion // Sekcja – Moderation // Moderacja: Edmund Kizik

14.00-14.30 Markus Denzel (Leipzig), Die Entwicklung der Doppelten Buchführung im Ostseeraum. Ein Überblick

14.30-15.00 Claudia Jäger (Leipzig), Die Danziger Rechnungsbücher der Familie Loitz. Eine Auswertung aus wirtschaftsgeschichtlicher Perspektive

15.00-15.30 Jüri Kivimäe (Tallin/Toronto), The Krumhusens: a merchant family between Narva and Antwerp

15.30-16.00 Diskussion // Dyskusja

16.00-17.00 Kaffeepause // Przerwa kawowa

Abendvortrag / Wykład wieczorny

17.00-18.00 Edmund Kizik (Gdańsk), Danziger Nachlassinventare von der zweiten Hälfte des 16. bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts

11.10.2019 Freitag // Piątek

3. Sektion // Sekcja – Moderation // Moderacja: Anna Sobecka

9.00-9.30 Rafał Makoła (Berlin/Szczecin), Bankiers, ihre Fürsten und ihre Stadt. Stettin als Wirkungsfeld der Familie Loitz

9.30-10.00 Aleksandra Girsztowt, Ewa Chlebus (Elbląg), Elbinger Büchersammlung der Loitz - aktueller Zustand Elbing Bibliothek von Stephan und Simon Loitz

10.00-10.30 Diskussion // Dyskusja

10.30-11.00 Kaffeepause // Przerwa kawowa

4. Sektion // Sekcja – Moderation // Moderacja: Rafał Makoła

11.00-11.30 Andrzej Woźniński (Gdańsk), „Bidden barmhertzen got vor...”. The Art Foundations for Gdańsk Churches at the End of the Middle Ages. (Arbeitstitel)

11.30-12.00 Tomasz Torbus (Gdańsk), Politische Inhalte an den Fassaden der Danziger Bürgerhäuser – ca. 1550-1620

12.00-12.30 Franciszek Skibiński (Toruń), The Loitz network and the flowering of renaissance art in Gdańsk (1550-1570)

12.30-13.00 Diskussion // Dyskusja

13.00-14.00 Mittagspause // Przerwa obiadowa

5. Sektion // Sekcja – Moderation // Moderacja: Franciszek Skibiński

14.00-14.30 Aleksandra Jaśniewicz (Dublin): Portraits and family identity. Commemoration strategies in 16th century Gdańsk

14.30-15.00 Jacek Kriegseisen (Gdańsk), Darstellung vom Schmuck in der Danziger Malerei des 16. Jahrhunderts

15.00-15.30 Jacek Friedrich (Gdańsk), The sixteenth-century Gdańsk bourgeoisie as a patron of art in the understanding of modern art historiography

15.30-16.00 Schlussdiskussion // Dyskusja końcowa

16.00-17.00 **Besichtigung der Marienkirche** w Gdańsku: Loitz-Epitaph im Kontext // **Zwiedzanie Kościoła Mariackiego**: Epitafium Loitzów i jego kontekst.