



Program ogólnopolskiej konferencji

Cenzura w PRL

27–28 października 2016 r.

(ul. Bednarska 2/4, Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW)

27 października (czwartek)

Aula (pierwsze piętro), ul. Bednarska 2/4

10.30 Rejestracja uczestników

11.15 Otwarcie konferencji przez:

- Dziekana Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego – **prof. dr. hab. Janusza Adamowskiego**
- Prodziekana ds. Badań Naukowych i Współpracy Wydziału Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii UW – **prof. dr. hab. Marka Jabłonowskiego**
- Dyrektora Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk – **prof. dr. hab. Wojciecha Kriegseisena**

11.30–13.00 Dyskusja z udziałem **gości specjalnych** na temat cenzury w PRL.

Uczestnicy:

KAZIMIERZ ORŁOŚ

JANUSZ ROLICKI

**PROF. DR HAB. N. MED. ZBIGNIEW LEW-
STAROWICZ**

Prowadzący dyskusję: **Błażej Torański** (Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich)

13.00 Przerwa kawowa

13.20 SESJA PLENARNA

Aula (pierwsze piętro), ul. Bednarska 2/4

Moderator: Dr hab. Beata Konopska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

13.20–13.40 Mirosław Chojecki: *Cenzura wobec literatury na przykładzie Jana Józefa Szczepańskiego. Przyczyny narodzin wydawnictw niezależnych*

13.40–14.00 Prof. dr hab. Kamila Budrowska (Uniwersytet w Białymstoku): *Cenzura w PRL a cenzura w innych krajach socjalistycznych (Węgry, Rumunia, Bułgaria). Perspektywy badań porównawczych*

14.00–14.20 Prof. dr hab. Jakub Z. Lichański (Uniwersytet Warszawski): *Cenzura w białych rękawiczkach. O praktykach cenzurowym w okresie „schyłkowego Gierka” i w stanie wojennym*

14.20–14.40 Dr hab. prof. IH PAN Zbigniew Romek (Instytut Historii PAN): *Spory wokół likwidacji cenzury*

14.40–15.10 Dyskusja

15.10–16.00 Przerwa obiadowa (Biblioteka UW, ul. Dobra 56/66, Restauracja Rewers)

16.00 PANEL I: CENZURA WOBEC PRASY

Aula (pierwsze piętro), ul. Bednarska 2/4

Moderator: Dr hab. prof. AMW Bogusław Gogol (Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni)

16.00–16.15 Dr hab. prof. UWM Maciej Kledzik (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski): *Cenzura w tygodniku „Polityka” w stanie wojennym*

16.15–16.30 Dr Mariusz Patelski (Uniwersytet Opolski): *Cenzura komunistyczna wobec Kościoła katolickiego i prasy katolickiej w Polsce – casus województwa opolskiego*

16.30–16.45 Dr Evelina Kristanova (Uniwersytet Łódzki): *Przepuszczone przez cenzurę. Zagadnienia literackie w „Tygodniku Powszechnym” (1945–1953) jako wyraz starcia światopoglądowego środowiska katolików z obozem marksistowskim*

16.45–17.15 Dyskusja

17.15 –17.25 Przerwa kawowa

17.25–17.40 Dr Paweł Sasanka (IPN Warszawa): *Cenzura wobec prasy 1955–1957. Materiały Głównego Urzędu Kontroli Prasy Publikacji i Widowisk jako źródło do badania kryzysu 1956 r.*

17.40–17.55 Dr Piotr Swacha (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego): *Cenzura wobec prasy sportowej w okresie stalinizmu (na przykładzie „Przeglądu Sportowego”)*

17.55–18.25 Dyskusja

19.00 Kolacja (Biblioteka UW, ul. Dobra 56/66, Restauracja Rewers)

16.00 PANEL II: CENZURA WOBEC LITERATURY

Sala nr 2.13 (pierwsze piętro), ul. Bednarska 2/4

Moderator: Dr hab. Marzena Woźniak-Łabieniec (Uniwersytet Łódzki)

16.00–16.15 Dr hab. Marek Rajch (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza): *Instytucja i procedury cenzury literackiej w NRD*

16.15–16.30 Dr hab. Joanna Katarzyna Hobot-Marcinek (Uniwersytet Jagielloński): *Nowofalowy „dramat uczestnictwa”. Cenzura wobec programów poetyckich i twórczej praktyki Pokolenia'68.*

16.30–16.45 Mgr Barbara Tyszkiewicz (IBL PAN): *W strefie buforowej. O (nie)cenzuralnych konsekwencjach politycznego dialogu – casus Jerzego Zawieyskiego*

16.45–17.00 Dr hab. Ewa Matkowska (Uniwersytet Wrocławski): *Cenzura literatury polskiej w NRD*

17.00–17.15 Mgr Anna Kister: *„Lasy parczewskie” Wojciecha Sulewskiego jako przykład cenzury pozainstytucjonalnej*

17.15–17.30 Dyskusja

17.30–17.40 Przerwa kawowa

17.40–17.55 Mgr Joanna Nazimek (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie): *Zagłada jako temat przemilczany w PRL*

17.55–18.10 Mgr Witold Gardocki (Uniwersytet w Białymstoku): *Cenzura PRL wobec literatury polskiej w latach 80. XX wieku. Wybrane przykłady*

18.10–18.25 Mgr Anna Wiśniewska-Grabarczyk (Uniwersytet Łódzki): *„O wyższy poziom pracy nad książką” – cenzorskie autorefleksje (na podstawie biuletynów informacyjno-szkoleniowych z roku 1953)*

18.25–18.40 Dr Paweł Libera (IH PAN): *Józef Łobodowski a cenzura Polski Ludowej 1945–1989*

18.40–18.55 Dyskusja

19.00 Kolacja (Biblioteka UW, ul. Dobra 56/66, Restauracja Rewers)

16.00 PANEL III: RÓŻNE OBLICZA CENZURY

Sala 0.05 (parter), ul. Bednarska 2/4

Moderator: Dr hab. Marek Tobera (Uniwersytet Warszawski)

16.00–16.15 Dr hab. prof. UwB Violetta Wejs-Milewska (Uniwersytet w Białymstoku): *Zapis na emigrację – strategie cenzorskiego i środowiskowego wykluczania (kilka przypadków)*

16.15–16.30 Dr hab. prof. UWr Małgorzata Derkacz (Uniwersytet Wrocławski): *Wytyczne KWPZPR we Wrocławiu w zakresie budowania pozytywnego wizerunku partii i państwa wśród społeczeństwa polskiego (lata 70. XX w.)*

16.30–16.45 Dr Artur Trudzik (Uniwersytet Szczeciński): *Metody oporu mediów i środowisk muzycznych wobec cenzury i represji reżymowych*

16.45–17.00 Mgr Paweł Miedziński (IPN Oddział w Szczecinie): *Fotografia zatwierdzona. Mechanizmy kontroli w Centralnej Agencji Fotograficznej*

17.00–17.20 Dyskusja

17.20–17.30 Przerwa kawowa

17.30–17.45 Dr Łukasz Szurmiński (Uniwersytet Warszawski): *Obraz wroga w propagandzie PRL*

17.45–18.00 Dr Maciej Wojtacki (Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu): *Cenzura wojskowa w Polsce w XX wieku. Zarys problematyki badawczej*

18.00–18.15 Mgr Piotr Donefner (Instytut Historii PAN): *Na froncie „walki i porozumienia”. Działalność Głównego Urzędu Kontroli Publikacji i Widowisk w okresie stanu wojennego*

18.15–18.30 Dr Kamila Kamińska-Chelminiak (Uniwersytet Warszawski): *O pracy cenzorów w latach 40. i 50. ub. wieku*

18.30–18.50 Dyskusja

19.00 Kolacja (Biblioteka UW, ul. Dobra 56/66, Restauracja Rewers)

28 października (piątek)

10.00–11.30 Dyskusja z udziałem **gościa specjalnego:**

Tomasza Strzyżewskiego

Dyskusję poprowadzą: Dr hab. prof. IH PAN Zbigniew Romek i dr Kamila Kamińska-Chelminiak

11.30 Przerwa kawowa

11.50 PANEL IV: PERSPEKTYWA REGIONALNA

Sala 2.13 (pierwsze piętro), ul. Bednarska 2/4

Moderator: Dr Piotr Swacha (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego)

11.50–12.05 Dr hab. prof. AMW Bogusław Gogol (Akademia Marynarki Wojennej w Gdyni): *Cenzura a kaszubski „separatyzm”. Wojewódzki Urząd Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Gdańsku wobec dwutygodnika „Kaszëbë” 1957–1961*

12.05–12.20 Dr hab. prof. UWM Zbigniew Anculewicz (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski): *„Odwilż” w olsztyńskiej cenzurze. Działalność Wojewódzkiego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Olsztynie w latach 1954–1958*

12.20–12.35 Dr hab. prof. IH PAN Agnieszka J. Cieślikowa (Polska Akademia Nauk): *Szkic do portretu krakowskiego cenzora. Roman Szydłowski i inni*

12.35–12.55 Dyskusja

12.55–13.10 Przerwa kawowa

13.10–13.25 Dr Monika Komaniecka (IPN Kraków): *Działalność Wojewódzkich Urzędów Cenzury w okresie stanu wojennego*

13.25–13.40 Dr Jacek Wojsław (Uniwersytet Gdański): *Rysowanie obrazu „propagandy sukcesu” w „Głosie Wybrzeża” w przededniu sierpniowego przełomu (do 14 sierpnia 1980 r.) w świetle wybranych zaleceń cenzorskich GUKPPiW i instrukcji Wydziału Prasy, Radia i Telewizji KC PZPR*

13.40–13.55 Mgr Katarzyna Smyczek (Uniwersytet Łódzki): *„Picie pod ustawę przestaje być prywatną sprawą pijącego”. O politycznej szkodliwości tekstów satyrycznych Ryszarda Marka prezentowanych na scenach łódzkich teatrów oraz na łamach lokalnych czasopism w latach 1956–1961*

13.55–14.15 Dyskusja i zakończenie konferencji

14.45 Obiad (Biblioteka UW, ul. Dobra 56/66, Restauracja Rewers)

16.00 PANEL V: CENZURA WOBEC NAUKI I SZTUKI

Sala 0.05 (parter), ul. Bednarska 2/4

Moderator: Dr Paweł Sasanka (Instytut Pamięci Narodowej Warszawa)

11.50–12.05 Dr hab. Beata Konopska (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): *Cenzura wobec map i atlasów szkolnych*

12.05–12.20 Dr hab. Marzena Woźniak-Łabieniec (Uniwersytet Łódzki): *„Akt stwórczy” czy „gra przypadku”. Cenzura jako moderator dyskusji światopoglądowych (na wybranym materiale GUKPPiW)*

12.20–12.35 Mgr Michał Studniarek (Instytut Historii PAN): *Od „Robinsona warszawskiego” do „Miasta nieujarzmionego” – studium przypadku*

12.35–12.50 Mgr Michał Przeperski (IPN Warszawa): *Przypadki Mieczysława F. Rakowskiego – między cenzurą a autocenzurą*

12.50–13.15 Dyskusja

13.15–13.25 Przerwa kawowa

13.25–13.40 Dr Jakub Dąbrowski (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie): *Produkowanie estetyk, produkowanie podmiotu – początki odwilży i wolność twórcza w sztukach wizualnych*

13.40–13.55 Mgr Agnieszka Kloc: *Cenzurowanie satyry i humoru w okresie odwilży*

13.55–14.10 Mgr Rafał Wardzyński (Uniwersytet Warszawski): *Cenzura w kinematografii*

14.10–14.25 Mgr Łukasz Jędrzejski (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie): *Cenzura kinematografii: przypadek Polskiej Kroniki Filmowej*

14.25–14.40 Dyskusja

14.45 Obiad Kolacja (Biblioteka UW, ul. Dobra 56/66, Restauracja Rewers)

Komitety Naukowy:

Prof. dr hab. Marek Jabłonowski (UW) – przewodniczący
Prof. IH PAN, dr hab. Zbigniew Romek (PAN)
Prof. dr hab. Dariusz Kuźmina (UW)
Prof. dr hab. Rafał Habielski (UW)
Prof. dr hab. Wiesław Władyka (UW)
Dr hab. Andrzej Kozieł (UW)
Dr hab. Marek Tobera (UW)

Komitet Organizacyjny:

Prof. IH PAN, dr hab. Zbigniew Romek (IH PAN)
Dr Kamila Kamińska-Chełminiak (UW)

Patroni medialni

