

TEMAT OPRACOWANIA :

PROJEKT BUDOWLANY NA WYMIANĘ STOLARKI DRZWIOWEJ

**INWESTOR: INSTYTUT HISTORII IM TADEUSZA
MANTEUFFLA POLSKIEJ AKADEMII NAUK**

ADRES: 00-272 WARSZAWA RYNEK STAREGO MIASTA 29/31

Spis zawartości:

1. Wg. wykazu

	IMIĘ I NAZWISKO	NR UPRAWNIENI	PODPIS
PROJEKTANT	Tomasz Gajewski	Upr. bud. nr 62/91 Sk-ce	MA-0207 Nr upr. 62/91 Sk-ce Tomasz Janusz Gajewski ARCHITEKT IARP
OPRACOWAŁ	Teresa Gmurek	upr. bud. nr 38/83 Sk-ce	Teresa Danuta Gmurek UPR. BUD. 38/83 Sk-ce Nr Maz./BU/3856/02

31MARCA 2015 r.

Egz.h

Dotyczy decyzji / postanowienia
Nr. 1080 M/15 z dnia 28.05.2015
URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
BIURO STOŁECZNEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa
tel. (22) 443 36 40/41

PROJEKT REMONTU STOLARKI DRZWIOWEJ POMIESZCZEŃ BIUROWYCH W BUDYNKU INSTYTUTU HISTORII IM. TADEUSZA MANTEUFFLA POLSKIEJ AKADEMII NAUK

ZAKRES DOKUMENTACJI

Przedmiotem opracowania są drzwi wewnętrzne w budynku Instytutu Historii im. Tadeusza Manteuffla Polskiej Akademii Nauk w Warszawie. Kamienica przy Rynku Starego Miasta 29 wpisana do rejestru zabytków pod numerem rej. A-489, kamienica przy Rynku Starego Miasta 31 pod nr rej. A-490, a kamienica przy ul. Piwnej 48 pod nr. rej A-434 decyzjami z dnia 01.07.1965 r.

Z tego względu, remont stolarki drzwiowej uwzględnia poprawę stanu technicznego jak i usunięcie zmian, które narosły przez lata użytkowania obiektu. Dokumentacja niniejsza obejmuje inwentaryzację drzwi do wymiany oraz program remontu wybranych powtarzalnych typów stolarki a także informację BIOZ.

Według ekspertyzy technicznej zalecana jest wymiana drzwi w ilości sztuk 36. Są to drzwi bardzo uszkodzone ich stan techniczny jest zły i nie ma możliwości wykonania napraw. Pozostałe 85 szt drzwi nadają się do generalnego remontu w skład którego wchodzi wymiany zamków , klamek , numeracji pokoi i zamontowanie tabliczek znamionowych

Przedmiotem jest wykonanie dokumentacji, wg której będzie można odtworzyć wg starych wzorów drzwi przeznaczone do wymiany.

Zachowując wszelkiego rodzaju filągi , profile czy listwy oraz zachować istniejący podział drzwi.

Dlatego też wykonano szczegółowe rysunki inwentaryzacyjne , będące jednocześnie projektem do wykonania nowych drzwi.

Drzwi wewnętrzne budynku są drewniane , z litego drewna sosnowego , zabezpieczone farbą olejną w kolorze ciemnym brązowym lub białym.

Ościeżnice drewniane. Listwy maskujące połączenie ościeżnicy ze ścianą , profilowane drewniane, zabezpieczone farbą olejną.

Do wykonania nowych drzwi, ościeżnic i listew przyściennych , należy użyć wysezonowanego drewna sosnowego, aby zapobiec wypaczaniu i rozsychaniu się drzwi po zamontowaniu w pomieszczeniu.

STAN TECHNICZNY STOLARKI

- Drzwi wewnętrzne, typu płycinowego, wykonane z drewna sosnowego. Detal stolarki skromny, stylem nawiązujący do klasycyzmu. Stolarka pokoi biurowych i sanitarnych była malowana olejno na kolor biały i brązowy . Klamki mosiężne i zamki zniszczone do wymiany.

Zawiasy stalowe, większość z nich malowane. Większość drzwi została wyposażona w dodatkowe zamki różnych typów.

- Stan techniczny stolarki zaopiniowanej do wymiany zły.

Stolarka w większości zachowała oryginalną formę i detal. W wyniku kilkakrotnych przemalowań zatarł się ostry rysunek profili.

Z tego względu projektuje się zarówno uzupełnienie brakujących dawnych okuć - jak klamki i szyldziki jak i przywrócenie dawnej formy architektonicznej i detalu stolarki.

Stan poszczególnych typów stolarki podano na wykazie inwentaryzowanych drzwi.

W załączeniu fotografie ilustrujące charakterystyczne fragmenty stolarki.

KOLEJNOŚĆ WYKONYWANIA ROBÓT :

Z uwagi na wartość zabytkową zachowanej stolarki remont ma charakter konserwatorski i zachowawczy. Naprawa konstrukcji stolarki, poprawa stanu technicznego drzwi winna być przeprowadzona z jednoczesnym przywróceniem pierwotnych walorów architektonicznych, detalu stolarki sposobu wykończenia i kolorystyki. Ekspozowane okucia (klamki, pochwyt, szyldziki) odtworzyć wg zachowanych wzorów z okresu budowy obiektu wg obecnych –lata 90

Prowadzenie prac zgodnie z obowiązującymi normami PN-EN 14351-1;2006. 88/B-10085 nie może być przeprowadzone kosztem zabytkowych walorów. Pojawiające się problemy należy rozstrzygać w porozumieniu z nadzorem autorskim i inwestorskim.

Sposób wykończenia i kolorystyka drzwi powinna uwzględniać istniejącą kolorystykę drzwi.

Prace będą prowadzone w użytkowanym obiekcie.

Z uwagi na uciążliwość prac remontowych oraz wymaganą wyjątkową staranność wykonania, drzwi winny być zdemontowane i przewiezione do warsztatu. W sytuacji remontu drzwi prowadzących do pokoju pracy, należy zamontować na czas remontu stolarkę zastępczą.

Zakres remontu

Wymiana drzwi szt. 36 to drzwi uszkodzone które należy wymienić wykonując nowe
W tym celu należy zdemontować drzwi i ościeżnicę i przetransportować do warsztatu.
Na czas remontu osadzić drzwi zastępcze.

W drzwiach nowych należy wzmocnić złącza stolarskie w narożach, nośność charakterystyczna złączy w narożach ram drzwiowych nie mniejsza niż 700 N.

Powierzchnię drewna wykończyć na gładko, uzupełnić detale i elementy profilowane.

Malować farbą podkładową i dwukrotnie tiksotropową farbą alkidową półpołysk, w kolorze białym - o odcieniu białym lub brązowym zgodnie ze stanem istniejącym drzwi

Osadzenie zawiasów nowych i ew. wzmocnienia.

Wymienić zamki, klamki i szyldziki mosiężne nowe wg wzorów istniejących lat 90.

Z uwagi na stosunkowo duży ciężar klamek mosiężnych - zamki o wzmocnionej sprężynie montowane będą podklamkowo.

Przed zamontowaniem nowych ościeżnic i drzwi należy wykonać:

- uzupełnić ewentualne braki tynku , powstałe podczas usuwania ościeżnic

- wymalować uszkodzone ściany na kolor biały

- zamontować nowe profilowane listwy przyściennie

- zamontować progi drzwiowe

- numery pokoi zostaną w tych miejscach gdzie są dobrze widoczne, nowe będą nawiązywały do wzoru z lat 50 –tych i takie jakie są już w drzwiach istniejących
- kolorystyka drzwi wymienianych zostanie zachowana ta sama farb, bejcy, czy lakieru przywrócona kolorystyka z lat 50, jeżeli spod farby nawierzchniowej istniejącej jest inny kolor należy przywrócić kolor drzwi z lat 50.
- należy usunąć wygluszenie drzwi, które będą wymieniane lub remontowane
- wymiana zamków z klamkami i sztyldami mosiężnymi na nowe (komplet)nawiązując formą do obecnych. Obecne są z lat 90-tych gdyż poprzednie nie nadawały się do użytku
- wszystkie malowania wykonać koniecznie metoda tradycyjną nie dopuszcza się malowania natryskowego

Wszystkie nowe elementy wykonać na wzór starych.

Wszystkie elementy zabezpieczyć farbą do drewna przed montażem , w odpowiednim kolorze (biały, brązowy).

Ewentualne powstałe uszkodzenia w trakcie montażu , lub ubytki powstałe na skutek montażu, usunąć po zamontowaniu wszystkich elementów.

UWAGA

- Na wymianę drzwi i ościeżnic należy użyć przesuszone drewno sosnowe, bezsękowe. Do klejenia stosować klej, wodoodporny przeznaczony do drewna, spełniający wymagania wytrzymałościowe określone dla klasy trwałości D4 wg PN-EN 204.
- Wykonać nowe drzwi z drewna sosnowego klejonego o wymiarach wg istniejących oryginalnych.
- Przed rozpoczęciem malowania surowych drewnianych drzwi należy prawidłowo przygotować ich powierzchnię. Pierwszym wymaganym krokiem jest przeszlifowanie ich cienko ziarnistym papierem ściernym (np. o gramaturze 200). Przed tą czynnością zwilżyć podłoże bardzo delikatnie mokrą gąbką lub wilgotną ściereczką. Dzięki temu podniosą się włókna drewna, które będzie można łatwiej i dokładniej usunąć. Gdy powierzchnia jest sucha i czysta można przystąpić do malowania. Aby wyeliminować ewentualne zacieki najlepiej jest ustawić skrzydło w pozycji poziomej. Celem uniknięcia dwukrotnego nałożenia bejcy w tym samym czasie lub uzyskania niejednolitego odcienia należy wykonać bejcowania najpierw ramiaków poziomych a później pionowych. Każda warstwa powinna być bardzo dokładnie roztarta i możliwie jak najcieńsza. Aby uniknąć późniejszego złuszczenia się farby, kolejną powłokę trzeba nanieść po upływie określonego czasu. Dla uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego, dobrze jest poprzednią warstwę ponownie przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym i usunąć pył.
- Powierzchnię drewna wykończyć na gładko, uzupełnić detale i elementy profilowane.
- Wymiana zawiasów na mosiężne , identyczne jak w stolarce oryginalnej.

Prace należy wykonywać w sposób szczególny i ostrożny , budynek jest w strefie zabytkowej i jest wpisany do rejestru zabytków. Podczas wykonywania prac budynek będzie czynny . Dlatego też należy wykonać harmonogram wymiany drzwi.

**INFORMACJA
DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY
ZDROWIA**

NAZWA OBIEKTU Projekt wymiany stolarki drzwiowej (części)
BUDOWLANEGO : 36 sztuk, w budynku Instytutu Historii PAN
 w Warszawie , Rynek Starego Miasta 29/31.

INFORMACJA DOTYCZY:
 Projektu budowlanego

ADRES OBIEKTU: Instytut Historii PAN w Warszawie ,
 Rynek Starego Miasta 29/31
 00-272 Warszawa

i.

ADRES INWESTORA: Instytut Historii PAN w Warszawie ,
 Rynek Starego Miasta 29/31
 00-272 Warszawa

IMIĘ I NAZWISKO
PROJEKTANTA: mgr inż. arch. Tomasz Gajewski

ADRES PROJEKTANTA: ul. Lotników
 96-500 Sochaczew

**INFORMACJA
DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY
ZDROWIA**

CZĘŚĆ OPISOWA

**1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ
KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW:**

Przedmiotem w przedmiotowym budynku jest wymiana częściowa stolarki drzwiowej wewnętrznej.

Sposób demontażu drzwi przeznaczonych do wymiany:

- zabezpieczyć podłogę przed uszkodzeniem i zabrudzeniem
- zdemontować listwy przyścienne
- zdemontować skrzydła drzwiowe
- zdemontować ościeżnice
- uzupełnić ewentualne braki tynku , powstałe podczas usuwania ościeżnic
- zamontować nowe ościeżnice
- zamontować skrzydła drzwiowe

2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH:

Nie dotyczy – prace remontowe w istniejącym budynku.

**3. WSKAZANIE ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI
LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE
BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI.**

Nie będą występowały elementy zagospodarowania terenu mogące stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

**4. WSKAZANIE DOTYCZĄCE PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ
WYSTĘPUJĄCYCH PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH:**

Podczas realizacji robót budowlanych nie będą występowały zagrożenia bezpieczeństwa i zdrowia ludzi związane z robotami na rusztowaniach .

Prace wykonywać zgodnie z zasadami BHP.

**5. WSKAZANIE SPOSOBU PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW
PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE
NIEBEZPIECZNYCH:**

Przed przystąpieniem do robót , każdy pracownik powinien być przeszkolony pod względem bezpieczeństwa i higieny pracy i p.poż. oraz powinien mieć odpowiednie przygotowanie zawodowe. Przeszkolenie pracowników na budowie winno być potwierdzone wpisem do dziennika budowy.

Bezpośredni wykonawca powinien być przeszkolony pod względem bezpieczeństwa i higieny pracy na budowie i mieć odpowiedni dokument ze szkolenia.

6. WSKAZANIE ŚRODKÓW TECHNICZNYCH I ORGANIZACYJNYCH ,
ZAPOBIEGAJĄCYCH NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM
Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH SZCZEGÓLNEGO
ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB W ICH SĄSIEDZTWIE:

Poinformować pracowników, że w przypadku wystąpienia komplikacji , bądź niezgodności
założonych parametrów w dokumentacji z warunkami budowy skontaktować się natychmiast
z kierownikiem budowy i projektantem .

Data: marzec 2015

DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

ilustrująca charakterystyczne fragmenty stolarki.

I piętro



Drzwi do łazienki WC od strony wewnętrznej



Wejście do pok 13,14 z kl schodowej



Drzwi do wc od strony zewnętrznej



Drzwi podwójne brązowe pokój 16



Drzwi z budynku 29-31 przy pok. 16

Parter



Drzwi do biblioteki

II piętro



Opaska przy drzwiach do pok. 21



Drzwi podwójne brązowe – przejście z bud 29 do 31 przy sali



Drzwi do Sali 28

III piętro



Drzwi pojedyncze z szybą do pok. 35



Drzwi pojedyncze brązowe -wejście z kl. schodowej

IV piętro



Drzwi do łazienek białe pojedyncze